

**¡Te regalo cuatro palabras con colores de vida: leer,
escribir, escuchar y hablar!**

PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL

ASESORÍA NACIONAL DE ESPAÑOL

2017

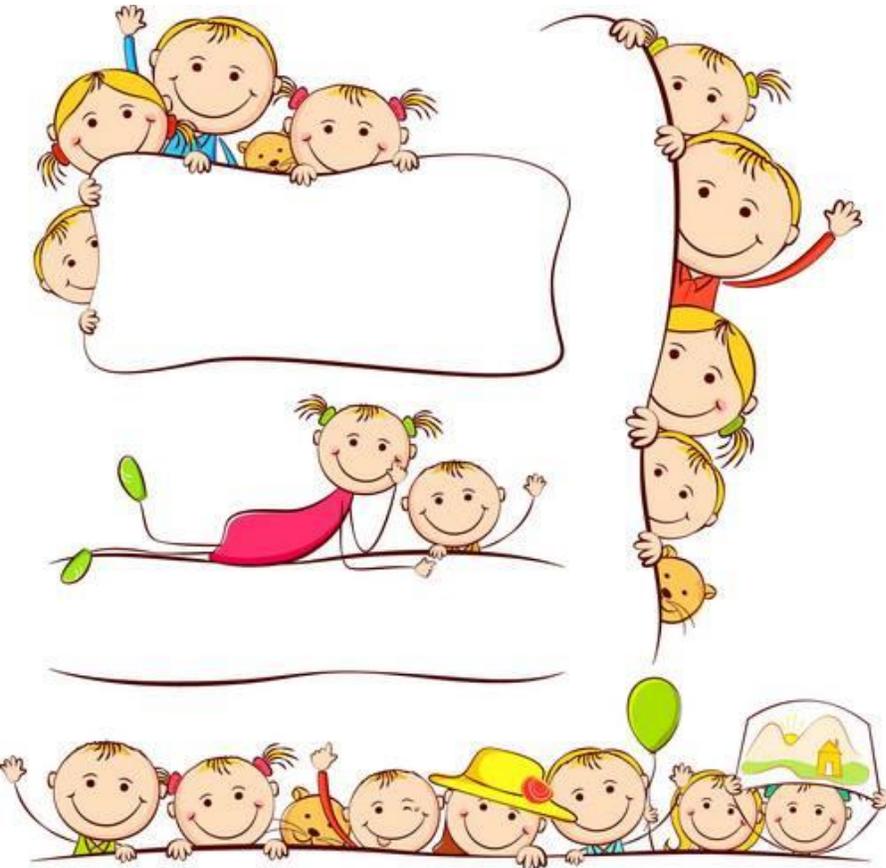


La enseñanza de la lengua materna en el sistema educativo costarricense

Los niños escritores

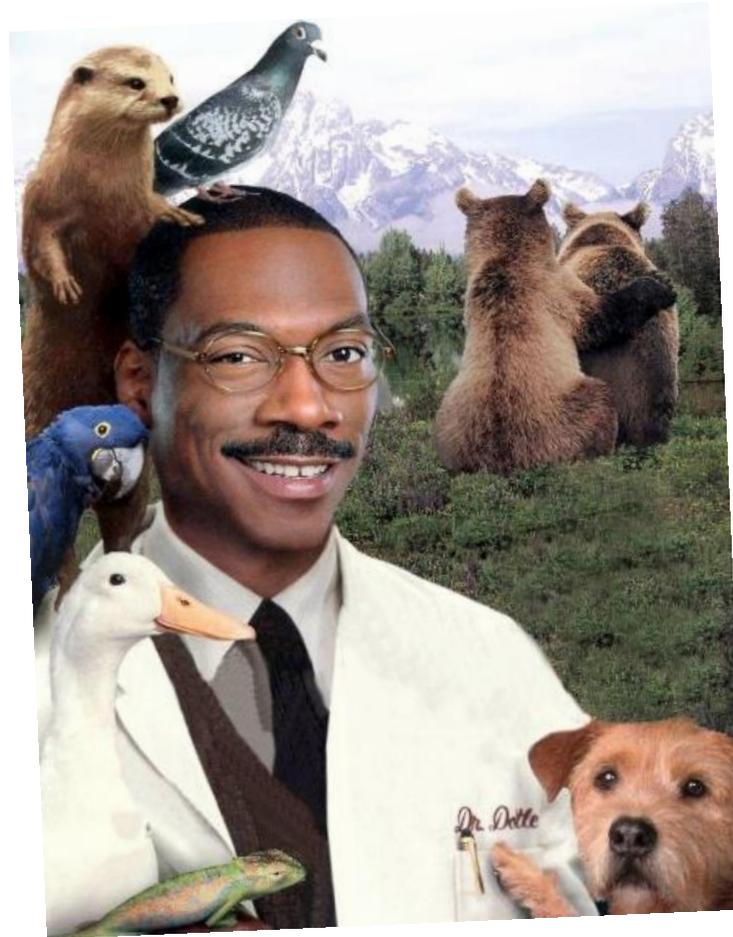
Una visión holística del aprendizaje de la lengua desde los ciclos iniciales de la Educación Básica.

Floria Jiménez Díaz
Catedrática Universidad Nacional
Escritora nacional de literatura infantil



La maravilla del lenguaje:

Los humanos sí somos capaces de realizar una variedad de funciones del cerebro.



- La creatividad es una de las funciones cerebrales más importantes en la producción textual.



¿Qué motiva a un niño para aprender a hablar?

Su necesidad de comunicarse con los demás.



El lenguaje oral lleva al niño de la mano para aprender a leer y escribir.



A través de un proceso de prueba y error el niño va ajustando su capacidad de comunicación para darse a entender con los demás.



El docente debe comprender que el lenguaje coloquial de los niños está sujeto a cambios de época, zona geográfica y cultural.



Los registros deben ser respetados para lograr el paso al lenguaje universal o formal.



En la práctica cotidiana y en contacto con el ambiente, el niño asimila el lenguaje escrito y formal.



Respetar el lenguaje coloquial de los niños beneficia su autoestima y el avance en sus procesos de aprendizaje.



Permítale a los niños hablar y escribir de su cultura (anécdotas, cantos, leyendas...)





Permítale a los niños experimentar con la ortografía espontánea, las letras invertidas o la puntuación creativa.

Aproveche el material impreso del ambiente para motivar la lectura (por ej. nuevas tecnologías, rótulos del ambiente, etiquetas de los productos comerciales y las señales de tránsito).



No se aprende a escribir primero y a leer después, se trata de procesos simultáneos e integrados que se apoyan uno al otro.



Inventar o crear cuentos, poesías, diálogos, historietas y otros recursos nacidos de la originalidad de los niños son composiciones.



En el aprendizaje de la lengua se interrelacionan las cuatro áreas: expresión oral, expresión escrita, escucha y lectura.



La producción textual es una experiencia placentera y significativa.

